



# 宛若她乡

王濛莎个展

策展人 付晓东

Curator Fu Xiaodong

Her Blooming Land Wang Mengsha Solo Exhibition

2021.4.23~6.13

SPACE  
STATION 空间站



地址：北京市朝阳区酒仙桥798艺术区中一街空间站  
T: +86 10 59789671 www.space-station-art.com Spacestationart@163.com

## 宛若她乡——王濛莎个展

策展人：付晓东

展期：2021.4.23-6.13

地点：空间站艺术中心

空间站艺术中心欣然宣布于4月23日举办“宛若她乡——王濛莎个展”。这是艺术家继“新东方主义”后，于空间站的第二次个展，展出近两年来最新创作。王濛莎从文人画、吉祥图案、流行文化中汲取图像，和个人经历编织在一起，形成了她包罗万象的图像宇宙，在其中流淌着轻盈似梦的笔墨和愉悦感性的场域，描绘埋在潜意识中的浪漫和希冀。从意识到纸上，画面承载了她的桃花源，建构着她精神之故乡。除去纸本作品外，王濛莎依据儿时穿梭于苏州园林的记忆而制作的奇石景观，随机散布于展厅中。一石一景，一笔一画，天真浪漫皆出己意。展览将持续至6.13日。

---

## 王濛莎小传

文/付晓东

王濛莎，80后妹子，江苏无锡人，居太湖畔，江南草圣大濛之女。闺居之所，外有私家园林，内有收藏无数。日日熏习赏玩，得江南温婉滋养秀润之气。自幼喜涂鸦，所居室内围墙，无一不被反复涂抹，大濛爱而护之，不碍其天性。二九之后，不肯承袭家学，不顾父母反对，远赴西安美院学动画专业，喜日式动漫，毕业创作亦以此为方向。受霍去病墓雕塑所感，悟得线性体魄，得西北黄沙苍凉意，假期返家，开始以笔墨画《山海经》长卷，初现灵光，却随手送人，未以画为业。后独去澳洲和英国留学，一路遇奇人异事颇多，识得西方灵魄鬼魅之说，新老各门宗教之事，奇癖怪异个体之人。自远离故土，始知国画水墨之妙，频频生发创作。零八年始回国，推却家父安排的任何工作，独喜修仙打坐，水墨涂鸦，与儿时别无二异，却得家中往来宾客所赏识，自此，展览邀约频繁，名声鹊起。

濛莎今日之创作，既全盘来自生活经历的种种。所学、所看、所思、所想，全尽收于画中。电影学历使她建构了一个庞大芜杂的虚拟世界体系，内有天外飞仙，如意郎君，四季春花，宛若桃源仙境，引人入胜。她的动画学历使她保持单纯幼稚的外形，兼有俏皮诡异之趣，又或参杂淡淡忧伤，些许暗黑，却在清快明丽的造型之下，皆为赏心悦目之笔。家之雕工瓷器收藏，古人造型之精妙绝伦，亦兼收并蓄，得其情魄，品其意韵，纳入画中。欧陆的当代艺术教育，使其天马行空，每笔皆由己出，用色绚烂璀璨，天性挥洒，张扬纸上。修仙打坐使她对空间的理解与他人迥然相异，远近大小，皆出己心，空间忽大忽小，忽远忽近，上下错综，盘桓叠压。自言打坐时，能听千米外之事，虽远如近。

是尔，以濛莎之笔，能收能放，放可恣意天真，细可纤发毕现，非异人不可以为之。东西方传统渊源，皆可在其中寻到，略有文化体脉相近似之感，传承不可不谓之深厚，既可进传统之深广，亦可做透网麟，出一己之风貌，一笔一画皆出己意。是谓，东西方传统是以难得，而见己之性情更加难得，其性情率朴温厚，天真浪漫，美之若斯者，则举世难遇。今此三者，尽展现于画上，一幅三得是也。