

自燃，是指灯火相传，明心见性，点燃每个人都本然具足的完满心性。

“燃”是一种仪式，火焰是它的华衣，心性是他的内核。艺术家焚烧材料后留下的痕迹来比喻心性的点亮，从“感而遂通”到“寂然不动”。每个人都可以自明、自照和自燃，不需要去借用他人来点燃自己的心性，不必去借用外在的逻辑和语言去规范自己的身心。心性不需要任何外力而自满自足，如同陆九渊所说，“吾心即是宇宙，宇宙即是吾心”。从“一手知觉”入手，而不是知识和经验去误导和被误导。这个展览无疑是一次尝试，用自己内心的燃料，消解与外界的依附关系，来分享体会和开启内觉的可能。

“神以气存，气以形显”，本次展览通过减弱对视觉知识的惯性依赖来唤醒眼、耳、鼻、舌、身、意的身体经验，从而来研究和感知精神本体。这个展览是一次对“二手知觉”的挑战，深入自己的精神世界，理解本体，需要自己证实来体会。

孔子说，“绘事后素”，老子说，“无色令人目盲”，《金刚经》说，“色既是空”。希望在展览的过程中，观众能够排除杂念，宁静平息，在一种平衡而敏锐的状态获得自我内心的照明。